

## les spectacles...

Chanson

Vendredi 21 octobre 20h

### MARIE-PAULE BELLE

De Belle à Barbara

C'est à elle que je dois mon chemin de vie. C'est grâce à Barbara que je chante.

L'élégance, l'humour, l'amour de la vie... mais aussi le respect pour l'authentique chanson française, écrite avec des mots justes et des mélodies harmonieuses : Marie-Paule Belle n'en a pas démordu, fidèle à elle-même et à ses rêves depuis 40 ans déjà. Seule sur scène avec son piano, elle nous entraîne dans un univers

intime et personnel, où son propre répertoire rencontre celui de la « longue Dame Brune », dont elle réveille les mélodies avec justesse et discrétion. Une promenade musicale en forme d'hommage délicat sur le fil de l'émotion, entre gaieté et mélancolie.

Prix des places : 20€, réduit : 15€, - de 12 ans : 10€

Très prochainement...

Théâtre d'objets Jeune public à partir de 7 ans

Vendredi 4 novembre 18h30

### LOUIS L'ENFANT DE LA NUIT

Compagnie Ambulo Théâtre (Paris-Jérusalem)

Ce sont de simples figurines de papier dont l'intensité se révèle à la lumière des bougies. Dans une ambiance feutrée, elles racontent la vie de Louis Braille, cet enfant exceptionnel qui perdit la vue à 3 ans et inventa l'alphabet pour les aveugles, alors qu'il n'était encore qu'un adolescent. Sur scène, des papiers, de l'encre, des crayons, traduisent un rêve d'enfant : pouvoir lire et écrire, entrer dans le monde des livres !

Prix des places : 11€, réduit : 8€, - de 12 ans : 6€

Mardi 8 novembre à 20h

### CINÉ-RENCONTRE

En écho au spectacle Louis l'enfant de la nuit, nous accueillons une jeune réalisatrice **Mathilde Syre** qui nous présentera son film «*Incertain regard*».

Ce film documentaire s'est tourné vers deux petites filles aveugles qui nous guident dans leur découverte du monde sans le voir...

## exposition(s)...

Nous vous proposons un double-vernissage vendredi 30 septembre à 18h30 :

dessin

jusqu'au 28 octobre

### Didier Gosselin

« Rêve ? »

Les dessins de cet artiste, combinant objets et parties de visages, nous montrent le rapport souvent trouble que l'homme entretient avec les objets qui envahissent son environnement.

Leur étrange beauté d'une rare élégance et d'une forte rigueur résulte d'une rencontre entre une belle sensibilité et une technique particulièrement maîtrisée.

En lien avec l'exposition :

**Stage de danse contemporaine et performance avec Youtci Erdos samedi 1er, jeudi 6 et vendredi 7 octobre**

Atelier, à partir d'œuvres plastiques de Didier Gosselin mettant en œuvre l'inspiration, la création et le geste dansé.

Cet atelier donnera lieu à un rendu public dans l'exposition le 7 octobre à 19h30. Ouvert à tous, danseurs ou non danseurs, à partir de 15 ans.

Tarifs 60€ plein tarif, 50€ tarif réduit. Inscription auprès de Jacqueline Hollard au 04 76 71 22 51 ou jhollard@le-gresivaudan.fr

photo jusqu'au 19 octobre

### «C'est moi, c'est nous, dans le Grésivaudan»



Gérald Assouline, photographe, a mené un atelier photo sur le thème de l'autoportrait avec un

groupe de jeunes de l'Espace Aragon. Ce projet s'intègre dans une démarche de l'Association Paroles par l'Image : «La caravane de l'image» qui a voyagé dans le Grésivaudan, invitant les citoyens à prendre l'appareil photo et à (s')exposer aux autres... Ils vous dévoilent leur travail, film et photos à l'appui !

## Espace Aragon pratique...

2 salles climatisées de 125 et 400 places

### TARIFS

**Spectacles :** achat en ligne : [www.espace-aragon.net](http://www.espace-aragon.net)

Achat des billets à l'Espace Aragon, dans les points de vente réseau Fnac - Carrefour - Géant Casino, sur [www.espace-aragon.net](http://www.espace-aragon.net) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
Par téléphone au 04 76 71 22 51, règlement par carte bancaire ou par chèque (règlement dans les 8 jours)

### Cinéma :

• plein : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€

programme sur répondeur vocal interactif 08 92 68 05 89

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h

Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA - Siège de l'association Espace Aragon, affiliée à la Fédération des MJC en Rhône-Alpes

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin  
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

# Espace Aragon

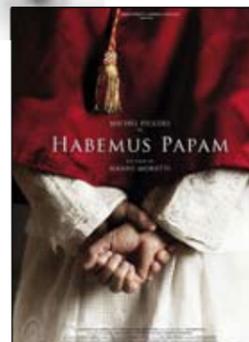
>>> du 28 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2011



[N°155]

cinéma - spectacles - expositions

## Coups de cœur



### HABEMUS PAPAM (VOST)

Comédie dramatique de Nanni Moretti, France, Italie, 2011, tout public, 1h44, avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr...

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Après plusieurs votes, la fumée blanche s'élève : enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife.

Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité... Une ode inspirée à la liberté individuelle, une réflexion mordante sur les aléas du pouvoir, une critique chronique de la psychanalyse, un composé très subtil de drôlerie et de mélancolie. (Marianne) L'un des plus beaux films de Nanni Moretti, un spectacle d'une invention constante. (Le Monde)

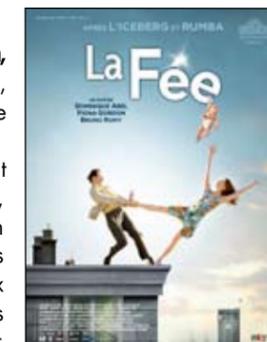
### LA FÉE

Comédie de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, France, Belgique, 2011, tout public, 1h33, avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy.

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme, Fiona, arrive à l'accueil. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la fée et veut la retrouver...

Véritable poème burlesque nourri de tendresse et d'humour dont la naïveté et l'optimisme reposent sur une chorégraphie visuelle très élaborée, «La Fée» est un pur moment de bonheur. (TéléCinéObs)

Précédé du court métrage «Doxologie» de Michael Langan (6')



### Apéro-ciné Mardi 4 octobre à 19h30

En amont de la projection, à 20h30, du film Habemus Papam le 4 octobre, les bénévoles de la commission cinéma vous proposent une rencontre conviviale.

## Ciné classique

Le retour des rendez-vous autour de grands films classiques proposé par la commission cinéma ! Ce trimestre sera dédié aux **Road Movies**. (Entrée : 5,50€ pour tous)

### LA STRADA (vost)

Drame de Federico Fellini, Italie, 1954, ados, adultes, 1h40, avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart... Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina...

Une oeuvre unique, tendre, tragique, magique, drôle, dure, légère, poétique...!



## Cin'animé !

### LE GRUFFALO

Film d'animation de Jakob Schuh, Max Lang, Allemagne, Royaume-Uni, 2011, enfants, 0h45.

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?...

enfants à partir de 4 ans

Mercredi 19 octobre à 15h

**CIN'ANIMÉ monstrueux !**

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Ce programme de court-métrages pour avoir un peu peur, mais pas trop ! est à la fois attachant et plein d'humour. Une adaptation littéraire à découvrir dès 4 ans autour d'un goûter et de jeux.

(Réservation conseillée auprès de Marie au 04 76 71 69 42)



# le cinéma...

## COMMENT TUER SON BOSS ?

**Comédie de Seth Gordon**, USA, 2011, tout public, 1h40, avec Jason Bateman, Jennifer Aniston, Colin Farrell... Pour Nick, Kurt et Dale, la seule chose qui pourrait rendre leur travail quotidien plus tolérable serait de réduire en poussière leurs patrons. Ils échafaudent un plan quelque peu alambiqué, mais soit disant infailible... *Le crime ne paie peut-être pas mais il est fort amusant !* (20 Minutes)

## ET MAINTENANT ON VA OÙ ?

**Comédie dramatique de Nadine Labaki**, France, 2011, tout public, 1h50 (voir programme N°154)

## LA GUERRE DES BOUTONS

**Comédie de Yann Samuell**, France, 2011, tout public, 1h35, avec Eric Elmosino, Mathilde Seigner (voir programme N°154)

## LA GUERRE EST DÉCLARÉE

**Comédie dramatique de Valérie Donzelli**, France, 2011, tout public, 1h40, avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim... Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur... *On chante, on crie et on aime dans ce film autobiographique, intense et merveilleusement vivant.* (20 Minutes)

Précédé du court métrage « Le baiser » de Yann Coridian (9'45)

## LA PIEL QUE HABITO

**Drame de Pedro Almodóvar**, Espagne, 2011, 1h57, adultes, avec Antonio Banderas, Elena Anaya... (voir programme N°154)

## TU SERAS MON FILS

**Drame de Gilles Legrand**, France, 2011, tout public, 1h41, avec Niels Arestrup, Lorant Deutsch, Patrick Chesnais... Paul de Marseille, propriétaire d'un prestigieux vignoble a un fils, Martin, mais rêve d'un fils plus conforme à ses fantasmes de père.

L'arrivée de Philippe, le fils de son régisseur va bouleverser la vie de la propriété... Des acteurs intenses et une intrigue forte.

## L'APOLLONIDE - Souvenirs de la maison close

**Drame de Bertrand Bonello**, France, 2011, adultes, interdit aux moins de 12 ans, 2h05, avec Hafsia Herzi, Céline Sallette... À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique.

Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs. Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close... *Un vrai mélodrame au souffle tragique.* (Première) (voir programme N°154)

## COWBOYS ET ENVAHISSEURS

**Science-fiction, western, de Jon Favreau**, USA, 2011, 1h58, ados, adultes, avec Daniel Craig, Harrison Ford... Arizona, 1873. Un homme a perdu tout souvenir de son passé.

Mais la ville va être confrontée à une menace bien plus inquiétante, venue d'ailleurs... *Bonne ambiance, bon esprit distancié, gros moyens et scores ad hoc.* (Libération)

## LES HOMMES LIBRES

**Drame de Ismaël Ferroukhi**, France, 2011, ados, adultes, 1h39, avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale, Mahmoud Shalaby... 1942. Dans Paris occupé, Younes, un jeune émigré algérien, est arrêté par la police française. Il accepte d'espionner pour leur compte la Mosquée de Paris, mais se métamorphosera progressivement en combattant de la liberté...

## LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS

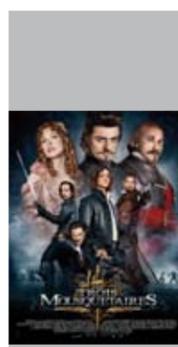
**Comédie de Christophe Barratier**, France, 2011, tout public, 1h40, avec Kad Merad... (voir programme N°154)

## UNE SÉPARATION

**Drame de Asghar Farhadi**, Iran 2011, 2h03, ados, adultes, avec Leila Hatami, Peyman Moadi... (voir programme N°154)

## BIENVENUE À BORD

**Comédie de Eric Lavaine**, France, 2011, tout public, 1h34, avec Gérard Darmon, Franck Dubosc, Valérie Lemerrier... Isabelle, DRH de la compagnie Costa Croisières, a commis l'erreur de choisir pour amant son patron qui va décider de la débarquer de sa vie et de son boulot ! Vengeance, vengeance !!!!



tout le détail des synopsis : [www.espace-aragon.net](http://www.espace-aragon.net)

## NEDS

**Drame de Peter Mullan**, France, Royaume-Uni, Italie, 2011, interdit aux moins de 12 ans, 1h58, avec Conor Mccarron... Glasgow, 1973. Le brillant John entre au collège. Mais sa voie est loin d'être toute tracée, entre un père violent et son frère aîné irrécupérable... *Une oeuvre coup de poing.* (Excessif)

LES TROIS MOUSQUETAIRES  
**Film d'aventures de Paul Wes Anderson**, France, Allemagne, USA, 2011, tout public, 1h50, avec Milla Jovovich, Orlando Bloom, Christoph Waltz... L'oeuvre Alexandre Dumas, adaptée avec panache et fantaisie.

## UN MONSTRE À PARIS

**Film d'animation de Bibi Bergeron**, France, 2011, enfants, 1h40 Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynot, il demeure introuvable... **A partir de 6 ans**

**CRAZY STUPID LOVE**  
**Comédie de Glenn Ficarra et John Requa**, USA, 2011, tout public, 1h59, avec Steve Carell, Ryan Gosling, Julianne Moore... Lorsque Cal apprend que sa femme le trompe, sa vie « parfaite » s'écroule. Lui qui n'a plus dragué depuis des lustres se révèle un modèle d'anti-sédution... *L'amour dans tous ses états. Un mélange d'humour et de gravité aussi rare que bien dosé. Un vrai régal !* (Metro)

## PAIN NOIR

**Drame de Agustí Villaronga**, France, Espagne, 2011, tous, 1h48, avec Francesc Colomer, Marina Comas, Nora Navas... En Catalogne, les années qui suivent la guerre civile espagnole sont marquées par la violence et la misère. Un petit garçon de 10 ans, qui voit son père injustement accusé de meurtre, pénètre dans le monde impitoyable des adultes... *Une tragédie réaliste qu'illumine le charisme des deux jeunes héros, formidables enfants acteurs.* (Le Parisien)

**DRIVE**  
**Thriller de Nicolas Winding Refn**, USA, 2011, ados, adultes, 1h45, avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston... Un jeune homme solitaire, « The Driver », conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Lorsque le mari d'une amie sort de prison et se retrouve enrôlé dans un braquage pour s'acquitter d'une dette, il décide de lui venir en aide... Précédé du court métrage « Donky Toys » de Olivier Surville (3'45)

**MAIS COMMENT FONT LES FEMMES ?**  
**Comédie de Douglas Macgrath**, USA, 2011, tout public, 1h30, avec Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear, Pierce Brosnan... Professionnelle jusqu'au bout des ongles, Kate jongle avec un job épuisant, l'éducation de ses deux enfants et sa vie de couple. Comment font les femmes ? Si c'était si simple, les hommes feraient pareil...

**L'OURS MONTAGNE**  
**Film d'animation de Esben Toft Jacobsen**, Danemark, 2011, enfants, 1h15. Jonathan part à la recherche de sa petite sœur, enlevée par un ours, dans une immense et mystérieuse forêt... **A partir de 6 ans**

**LES AVENTURES DE TINTIN : Le Secret de la Licorne**  
**Film d'aventure de Steven Spielberg**, USA, 2011, tout public, avec Jamie Bell, Daniel Craig, Simon Pegg, Nick Frost... Le jeune et intrépide reporter dans un monde d'aventures incroyables...

**CHEBURASHKA ET SES AMIS**  
**Film d'animation de M. Nakamura**, Japon, 2011, enfants, 1h20. Toujours prêts à s'amuser, Cheburashka et le crocodile Gena sont entourés d'amis. L'arrivée du cirque dans la petite ville va bouleverser leur tranquillité... **A partir de 3 ans**

**UN HEUREUX ÉVÈNEMENT**  
**Comédie dramatique de Rémi Bezançon**, France, 2011, tout public, 1h50, avec Louise Bourgoin, Josiane Balasko... « Elle m'a poussée dans mes retranchements, m'a fait dépasser toutes mes limites, m'a confrontée à l'absolu : de l'amour, du sacrifice, de la tendresse, de l'abandon. Elle m'a disloquée, transformée. Pourquoi personne ne m'a rien dit ? Pourquoi on n'en parle pas ? ». Un heureux événement ou la vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous...

# Un dimanche au cinéma avec Radio Grésivaudan

dimanche 16 octobre à partir de 16h

**Partenaire de longue date, Radio Grésivaudan fête ses 30 ans à l'Espace Aragon lors d'un dimanche au cinéma.**

Rendez-vous autour de films qui donnent une place de choix à la radio à tel point qu'elle devient parfois un véritable personnage de l'histoire.

Au programme : 3 séances cinéma, échanges autour d'un verre en journée et rencontre-débat après la dernière séance.

Vous pourrez par ailleurs vous restaurer sur place.

## à 16h : TANDEM

**Comédie dramatique de Patrice Leconte**, France, 1987, ados, adultes, 1h31, avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot, Anne-Marie Pisani... Rien moins que vingt-cinq ans que Rivetot s'occupe de l'intendance, celle de Morteux, la star de « la Langue au chat », jeu radiophonique. Cela fait des années que Rivetot les conduit sur la route de ville en ville dans un éternel break Ford, porte les valises, installe les micros, les câbles, sélectionne les candidats, chauffe la foule. Et quand Rivetot apprend que « la Langue au chat » va être supprimée, il n'en dit mot à Morteux. Que faire ?

à 18h : **THE LAST SHOW**  
**Comédie dramatique de Robert Altman**, USA, 2006, tout public, 1h45, avec Woody Harrelson, Tommy Lee Jones, Garrison Keillor... Un soir pluvieux à Saint Paul dans le Minnesota. C'est l'heure du show radiophonique hebdomadaire, « A Prairie Home Companion », qui, depuis trente ans, survit au règne de la télévision. Il y a les « Johnson Sisters », un duo de chanteuses légèrement passées de mode, Dusty et Lefty, les héros d'un numéro de cow-boys à l'humour douteux, et GK, le maître de cérémonie... Il y a aussi Guy Noir, un ancien détective privé, lancé sur la piste d'une jeune femme étrangement apparue... *Une réflexion émue, nostalgique et tendre sur le temps qui passe, à travers la dernière séance d'un show radiophonique.* (Ouest France)

# les horaires du 28 septembre au 1er novembre

septembre-octobre	version	durée	Mercredi 28	Judi 29	Vendredi 30	Samedi 1 <sup>er</sup>	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
COMMENT TUER SON BOSS ?	vf	1h40	15h		20h	15h/20h30	17h		
ET MAINTENANT ON VA OÙ ?	vost	1h50	20h		20h30		17h30	20h	17h30
LA GUERRE DES BOUTONS	f	1h35	14h30/17h30			14h30/20h	14h30		
LA GUERRE EST DÉCLARÉE	f	1h40	18h	18h/20h30	18h	17h	20h30	20h30	18h
HABEMUS PAPAM	vost	1h44							20h30 apéro-ciné
LA PIEL QUE HABITO	vost	1h57		20h	17h30	17h30		14h30/17h30	
TU SERAS MON FILS	f	1h41	20h30	17h30			15h/20h	14h/18h	20h
octobre	version	durée	Mercredi 5	Judi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
L'APOLLONIDE	f	2h05	20h	18h/20h30	18h	17h	20h	17h30/20h	17h30
COWBOYS ET ENVAHISSEURS	vf	1h58	15h/20h30			15h/20h	15h/17h30		
LES HOMMES LIBRES	f	1h39	17h30	20h	17h		20h30		20h30
LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS	f	1h40	14h30/17h		20h30	14h30/20h30	14h30/17h	14h	20h
LA STRADA	vost	1h40						20h30 ciné classique	
UNE SÉPARATION	vost	2h03		17h30		17h30			18h
octobre	version	durée	Mercredi 12	Judi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
BIENVENUE À BORD	f	1h34	17h30		20h	18h	14h/19h	14h/20h	20h
LA FÉE	f	1h34		17h30/20h	18h		21h		
HABEMUS PAPAM	vost	1h44	20h	18h				14h30/20h30	
NEDS	vost	1h58		20h30				18h	17h30
LES TROIS MOUSQUETAIRES	vf	1h50	15h/20h30		20h30	15h/20h30	14h30	17h30	20h30
UN MONSTRE À PARIS	f	1h40	14h30/17h		17h30	14h30/17h30/20h	17h		18h
TANDEM	f	1h31					16h		
THE LAST SHOW	vost	1h45					18h		
RADIO DAYS	vost	1h28					20h30		
octobre	version	durée	Mercredi 19	Judi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
CRAZY STUPID LOVE	vf	1h59			20h30	17h30		20h	
PAIN NOIR	vf	1h48	17h30	18h/20h30	18h		20h		20h
DRIVE	vost	1h45	20h30	17h30/20h					
LE GRUFFALO	vf	0h45	15h cin'animé						
MAIS COMMENT FONT LES FEMMES ?	vf	1h30	20h			20h30	20h30	17h30	15h/17h
L'OURS MONTAGNE	vf	1h15	14h30/17h					14h30/17h	14h30
octobre-novembre	version	durée	Mercredi 26	Judi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 1 <sup>er</sup>
LES AVENTURES DE TINTIN	vf	1h50	14h30/17h/20h	14h30/20h	14h30/17h/20h	15h/20h30	15h/17h30/20h	15h/20h	15h/17h30/20h
CHEBURASHKA ET SES AMIS	vf	1h20			16h	14h30/17h	14h30	16h30	16h30
LES TROIS MOUSQUETAIRES	vf	1h50		17h		17h30		17h30	
LES TROIS MOUSQUETAIRES	vf	1h50	15h	15h/20h30	18h		18h	18h30	
UN HEUREUX ÉVÈNEMENT	f	1h50	17h30/20h30	17h30	20h30	20h	20h30	21h	18h30/21h
UN MONSTRE À PARIS	f	1h40						14h	14h

👁️ = un court métrage précède le film ❤️ = film « coup de cœur » 🍷 = cin'animé (ciné-gôûter)